மாணவருக்கு ஆசிரியர்: மனிதனிடம் மிருகத்தன்மையைக் கிளறி விடுவது எவ்வளவு சுலபம். ** கொஞ்சமும் சந்தர்ப்பவைத்தியமும் ஒரேவாதமான கலைகளைத்தான் உபயோகிக்கிறார்கள். ஆனால் பல * ஏதிர் மாறானதாய் இருக்கிறது ** மனிதர்களின் நம்பிக்கையில் எனக்கு இடம் மக்களுண்டு ** பேதம்மக்களையும், ஒருதலைச்சார்பான மனப்போக்கு கூடாது ** பணத்தைக் காட்டிலும் மனப்பூர்வமான அனுதாபமே மதிப்பும் மேன்மையானது ** * சூழ்நிலையாலும் மனப்போக்கிலும் வெறுப்பு தீப்பிடிக்கிறது ** எப்பொழுதும் செய்கிறவர்களைவிடுத்து வாலிபப்பட்டு, மனதிற்கு உவந்த காலங்களைத் தேடாக வே செய்து அறிவை அபிவிருத்தி செய்துக் கொள்ளும் பொருட்டே வாலிபர்கள் ஏற்படுகின்றன ** வாலிபத்தை தியம், நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமான எண்ணம் இவை கிடைக்க வேண்டும் ** கொள்கையும் நடத்தையும் தம் மையப்போலவே இருக்க வேண்டும் என்று ஆசிரியர் நம்பி, நல்ல நம்பி அன்று. வாழ்க்கைத் துறையாலும் சிந்தனைத் துறையாலும் காணப்படும் வேறுபாடுகளைக் கிளைகிறார்கள் குழந்தைக் கொள்ள வேண்டும் ** புனிதமென்பது * கற்பனைக்கேள் அடங்கி கிடக்கிறது. ஏகட்ட நடத்தையுள்ளவர்கள் கலையும் கிறந்த அறிஞர்களாகவும் இருக்கக் கூடாதோ ** பொற்றோரை சூழ்ந்திருக்கக் கூடிய நிலையாளாதவர்கள், கலையாணம் செய்து கொள்ளாமல் எடுப்பதுமாக உதும் ** நண்பர்களாக பாஸ்பர நம்பிக்கையுடனிருப்பது, மாணவர்கள் ஏற்பவும் வருந்தத்தும் போக்கே வேதாக இருக்கலாம் ** [illegible] *

"துக்கமானது என்ன? தன்னைக் இழந்து தனக்கு தானே ஏற்படும் துயரமே ஆகும். ஒருவன் யோசனைக் இழந்து தன்னைத்தானே கிடுகும். கல்லவே கிடை. ஆனால் - அவன் யோக்யமாயிருந்தானே.... அவன் கிடைக்காமல் நம்மிடம் என்ன ஆகும் என்று தானே நம்மைக் இழந்து நாம் வருந்துகிறோம். "முக்தியும், அசுத்தியும் மனவகையே இருக்கும் அவரு ஒரு மயானமுமே யாகும்" ***

மேல்நாட்டு அறிஞர் "உடையது வாழ்வேல், ஒருவர் மனதையே அறிந்து உடையது ஆராய்ந்ததும், ஆராய்ச்சியையும் வேண்டும் ** அடிக்கு கொடுத்து வாட்டானிலிருந்து போராடுவது ** அவனைக் கண்டு [illegible] நயந்தவோடு பழகி அதன் மன்னன்றே கனவாக எண்ணவேண்டும் *** தாம் நினைத்தவாறெல்லாம் உள்ளிருப்பாய் பதற்றமாதிகளாய்ப் வரிதே காலம் போக்கிறோம். *** மக்கள் மன நிலையானது மரபும்பாதும் அறிவையும் பற்றாது அறியாமையும் பற்றி நின்றது திரியுணர்ச்சியான் அவையும் தன்மையது *** நாய வாரனின் ஒருபோது மறையப்பட்ட நிலவானது மறுபோது அம்மறைவு நீங்கி ஒளி வீசுவது போல ** நினைவே நம்மதிற் கொழிப்பேறாய் ஒருவோம் **

அருங்கலைச் செல்வர்: அமைதி, அடக்கத்தைச் சார்ந்தது. அறிவு, ஆராய்ச்சியைக் கண்டது. வாணத்திட்பம், வாணத்தினாற்றை உணர்ந்தது ** ஆசிரியம் என்பது கீழ்நாடுகளான நினைவே என்பது ஆய்வுள்ளிலிருப்பார்களாக மேலாடிய உலகியற்கையில் ஆசிரியம் ஆசிரியர் முன் **